

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

26 - « La première enquête de Lafouine »

Lafouine a découvert sa vocation alors qu'il était en CE2 dans la classe de Madame Flûte, une vieille institutrice adepte des coups de règle sur les doigts.

Un après-midi, pendant la récréation, son ami Ludovic lui annonce la disparition de son taille-crayon, un magnifique objet représentant Obélix portant un menhir.

- Quand t'es-tu aperçu du vol ? demande Lafouine.

- Juste avant de sortir, répond Ludovic. J'avais besoin de ma gomme. J'ai ouvert ma trousse. Elle était toute tâchée et mon taille avait disparu. En fouillant dans mes affaires, le voleur a percé une cartouche d'encre avec la pointe de mon compas. Le vol a dû avoir lieu pendant la récréation de la cantine.

- Qui savait que tu possédais un nouveau taille crayon ? interroge Lafouine.

- A part toi, j'en avais parlé à Benoît, Jérôme, Valérie et Luc.

Lafouine quitte la partie de billes qu'il avait commencée et décide d'aider son ami à retrouver le voleur. En inspectant les lavabos, il découvre que le savon fixé au mur est recouvert d'encre bleue. « Ton voleur a eu besoin de se laver les mains », dit-il à Ludovic.

De retour dans la cour, Lafouine observe discrètement les quatre suspects.

Malgré son plâtre à la main droite, Benoît joue au foot. « Regarde, crie Ludovic, son pantalon est couvert de tâches. C'est sûrement lui qui a fait le coup ». Lafouine retient son camarade par le bras et lui dit : « Pas de précipitation. Allons d'abord voir les autres ».

Jérôme est en pleine discussion avec Clément et Didier. Contrairement à son habitude, il est calmement assis sur un banc. Pour une fois, Madame Flûte, n'aura pas à le punir pour s'être sali !

Valérie et son amie Sophie sont sous le préau. Ce midi, en revenant de chez elle, Valérie a acheté des carambars à la boulangerie. Les deux filles se partagent les bonbons.

Luc est dans la classe du directeur. Il a été puni ce matin pour avoir donné un coup de poing à Laurent. A chaque récréation, il doit copier cent fois : « *Je ne frappe pas un camarade* ». Il a confié à un de ses copains que le directeur le surveille même quand il va aux toilettes.

La sonnerie retentit. Lafouine se met en rang et annonce à Ludovic : « Ce soir, à la sortie, nous nous occuperons de ton voleur ».

Quel élève vont attendre Lafouine et Ludovic ?

Quelle énigme doit résoudre Lafouine ?

.....

Réalise la liste des 4 suspects :

.....

Quels sont les indices dont il dispose ?

.....

.....

Donne des informations sur chacun des 4 suspects :

.....

.....

.....

.....

Si on procède par élimination, qui est le suspect principal ?

.....

Pourquoi ?

.....

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

29 - « La concierge est dans l'escalier »

Extrait de l'article paru dans le « Petit Courrier » en date du mardi 19 janvier :
« ...Hier, une concierge, Madeleine Tupleure, a été retrouvée dans la cage de son escalier. D'après les premières constatations, elle aurait fait une chute de trois étages en basculant par-dessus la rampe. Accident, suicide ou meurtre, la police enquête... ».

Installé à son bureau, l'inspecteur Lafouine relit le rapport du médecin légiste. L'autopsie situe la mort entre 15h00 et 15h30. Les analyses sanguines montrent que la concierge a été droguée avant de tomber dans le vide. Des traces d'un puissant somnifère ont été décelées. Le produit a été versé dans son café.

Lors de sa visite chez Madeleine Tupleure, Lafouine a retrouvé une cafetière et deux tasses qui séchaient sur le rebord de l'évier. Il a noté ses observations sur son petit calepin :

- Le crime a été commis au moment le plus tranquille de la journée. L'assassin devait bien connaître les habitudes de sa victime.
- Le somnifère utilisé avait une action rapide. La concierge a dû s'endormir quelques minutes après l'avoir avalé.
- Visiblement l'assassin a tenté de maquiller son meurtre en accident.

L'immeuble abrite six appartements. Lafouine est certain que l'assassin se trouve parmi les locataires.

- **1^{er} étage gauche** : Emile Hitant, ancien professeur de français. Presque aveugle depuis 4 ans.
- **1^{er} étage droit** : Nicole Nicizo, institutrice de 28 ans. Madeleine était une amie de ses parents.
- **2^e étage gauche** : Louis Dore, militaire de carrière. Personnage peu sympathique qui ne parle à personne. Actuellement en permission pour deux semaines.
- **2^e étage droit** : Marie Toit, infirmière de nuit à l'hôpital de la ville. Très sportive, elle court le marathon en moins de 3 heures !
- **3^e étage gauche** : Samy Rabbien, jeune étudiant en économie. Locataire depuis une semaine.
- **3^e étage droit** : Abou D'Soufl, écrivain d'origine africaine. Asthmatique, il fait des crises en montant chez lui et n'arrête pas d'écrire au propriétaire pour qu'il installe un ascenseur.

Les mains croisées derrière la nuque, Lafouine se concentre en regardant le plafond. Son cerveau fonctionne à plein régime. Rapidement, il entoure le nom du coupable d'un trait de crayon.

Quel nom entoure l'inspecteur Lafouine ?

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

30 - « Attention aux chiens »

De la fenêtre du salon, l'inspecteur Lafouine observe les trois dobermans qui surveillent les abords de la villa. « Ils sont vraiment impressionnants quand ils se précipitent sur la grille d'entrée », dit-il en s'adressant à la domestique. La femme répond en frissonnant : « Depuis que Monsieur a engagé ce nouveau gardien et ses trois fauves, je n'ose plus passer dans la cour. Ils ont beau me connaître, ces sacrés chiens n'arrêtent pas d'aboyer. Ils n'obéissent qu'à leur maître ».

Lafouine ne peut continuer sa discussion car Harold Hém'Ode arrive en lui tendant la main. Cet allemand, que ses ennemis ont surnommé « H2O », a demandé à rencontrer le policier. Très pris par son mandat de député européen, il ne fait que de courts passages dans sa propriété parisienne.

Après avoir servi un verre à l'inspecteur, Harold lui explique la raison de sa présence : « Cette nuit, un cambrioleur s'est introduit dans ma villa. Il a dérobé deux toiles inestimables : un Renoir et un Picasso. Pour différentes raisons, je ne souhaite pas que mes adversaires politiques sachent que je possédais ces œuvres. Je ne vais pas porter plainte, mais j'aimerais que vous fassiez une enquête discrète. Bien entendu, en cas de réussite, je me ferai un plaisir de faire un beau chèque pour l'arbre de Noël des enfants de la police ! »

Malgré le peu de sympathie que lui inspire Harold, Lafouine accepte de l'aider. Il demande à voir l'endroit où a eu lieu le vol.

On le conduit dans un petit pavillon situé dans le parc. Toutes les pièces sont surveillées par un système de caméras. En interrogeant le gardien, Lafouine apprend que les bandes vidéos ont été volées en même temps que les tableaux et que la serrure électronique a été proprement fracturée.

Le cuisinier, qui a pourtant le sommeil léger, dit avoir très bien dormi. La domestique confirme que la nuit a été très calme, sans bruit extérieur. Le gardien jure avoir fait ses rondes habituelles en laissant ses chiens se promener librement. Pour sa part, Harold a constaté le vol vers six heures du matin, quand il est arrivé de Berlin avec son chauffeur.

Lafouine a assez d'éléments pour confondre le coupable. Les enfants de la police auront de beaux cadeaux !

Qui est le voleur ?

	Je le remplace par...	Raisonnement	Exemple
a à as	avait avait avais : <i>AVEC TU!</i>	Léo avait mal au dos. Il pense avait elle. <i>Tu avais</i> mal au dos.	Léo a mal au dos. Il pense à elle. Tu as mal au dos.
où ou	ou bien ou bien	Ou bien te caches-tu ? Ici ou bien là ?	Où te caches-tu ? Ici ou là ?
son sont	mon étaient	C'est mon amie. Elles étaient amies.	C'est son amie. Elles sont amies.
et est es	et puis était étais : <i>AVEC TU!</i>	Il se lève et puis il sort. Mon père était fort. <i>Tu étais</i> malade.	Il se lève et il sort. Mon père est fort. Tu es malade.
on ont on n'	il, Léon, Gaston... avaient il n'	Il dit qu'il est doué. Ils avaient du talent. Il n' entend rien.	On dit qu'il est doué. Ils ont du talent. On n' entend rien.
ce se	me me	Me garçon est sale. Il ne me lave jamais.	Ce garçon est sale. Il ne se lave jamais.
c' s'	cela eela	Comme cela est beau ! Le sapin eela éclaire.	Comme c' est beau ! Le sapin s' éclaire.
c'est s'est	cela est eela est	Cela est une fille. Léa eela est assise.	C'est une fille. Léa s'est assise.
c'était s'était	cela était eela était	Cela était si beau ! Il eela était arrêté.	C'était si beau ! Il s'était arrêté.
ces ses	<i>pour montrer : ceux là les siens/les siennes</i>	Regarde ceux-là ! Elle met <i>les siennes.</i>	Regarde ces zèbres ! Elle met ses chaussures.
cet cette	un une	Il utilise un outil. Il coupe une branche.	Il utilise cel outil. Il coupe cette branche.
mais mes m'est met mets	pourtant des est... pour moi porte portes : <i>AVEC JE et TU!</i>	Il saute pourtant il a peur. Voici des amis. Cela est pénible pour moi . Il porte un pull. <i>Tu portes</i> un pull.	Il saute mais il a peur. Voici mes amis. Cela m'est pénible. Il met un pull. Tu mets un pull.
la l'a là	une ou les l'avait ici	Voici une lune. Je les vois. Léo l' avait vue. Elle est ici.	Voici la lune. Je la vois. Léo l' a vue. Elle est là .
sans s'en sent sens cent sang	avec <i>ON PEUT L'ENLEVER!</i> sentait <i>AVEC JE et TU!</i> 100 <i>Il coule dans les veines.</i>	Il part avec ses affaires. Elle (...) va. Il sentait bon. Tu sentais bon. Cet arbre a 100 ans. Il a perdu du sang .	Il part sans ses affaires. Elle s'en va. Il sent bon. Tu sens bon. Cet arbre a cent ans. Il a perdu du sang .
d'on dont donc	<i>d'on + ne sait</i> : → <i>en</i> par conséquent	Il vient d'on <i>ne sait</i> où. C'est lui : je t' en ai parlé. Il est guéri donc il sort.	Il vient d'on ne sait où. C'est lui dont je t'ai parlé. Il est guéri donc il sort.
quel(s) quelle(s) qu'elle(s)	un ou des une ou des qu'il ou qu'ils	des beaux habits une heure Je sais qu' il dort.	Quels beaux habits ! Quelle heure est-il ? Je sais qu' elle dort.

Complète avec a ou à:

/10

François appris conduire dix-huit ans.
Le travail la chaîne finalement été supprimé.
C'est Toulouse qu'on construit l'Airbus.
Le compterebours..... commencé quatre heures.

Complète par ou et où:

/10

D'..... vient-il? Savez-vous je peux le rencontrer?
Que préfères-tu: la natation le tennis?
Je ne sais pas jusqu'..... nous pourrons grimper.
Par passez-vous: par ce sentier à travers bois?
Elle ne sait plus elle a posé ses lunettes. est-ce?
..... il vient, il reste, mais il se décide.

Complète par on ou ont:

/10

Loïc et Carla m'..... appelé ce matin.
..... a reçu le catalogue qu'..... avait commandé.
Les oiseaux fait leur nid dans l'arbre qu'..... a taillé.
Si l'..... prend ce chemin, ne se perdra pas.
Dès qu'ils l'..... aperçu, ils couru à sa rencontre.

1 - Complète les phrases par mes ou mais

- a) J'ai mis clés dans mon sac, j'ai oublié mon portefeuille.
- b) où as-tu posé lunettes ?
- c) parents sont satisfaits de résultats scolaires, je peux encore progresser.
- d) chaussures ne sont pas rouges bleues.

3 Entoure l'homophone entre parenthèses qui convient.

- a) Ma mère arrose (ses- c'est) plantes.
- b) L'inspecteur (la- là) questionne longuement.
- c) Les élèves ramassent (leur- leurs) cahiers.
- d) (Quelles- qu'elles) informations alarmantes !
- e) Pierre charge (ses- s'est) bagages dans le coffre du car.
- f) (Quelle- Qu'elle) drôle d'histoire !

Choisir entre *et, est, es et ai*

1. « Et » signifie _____. C'est un mot invariable.

Exemple : J'aime le chocolat **et** les fraises. _____

2. « Est » signifie _____. C'est le verbe _____ conjugué avec _____.

Exemple : Nicolas **est** sympathique. _____

3. « Es » signifie _____. C'est le verbe _____ conjugué avec _____.

Exemple : Tu **es** très généreux. _____

4. « Ai » signifie _____. C'est le verbe _____ conjugué avec _____.

Exemple : J'**ai** 12 ans et j'**ai** deux sœurs. _____

Exercice 1 : Choisis entre *et, est, es et ai* pour compléter les phrases.

a. J'adore la glace à la vanille _____ au chocolat. C'_____ la meilleure !

b. J'_____ un chien qui s'appelle Milou _____ une souris qui s'appelle Joséphine.

c. Je trouve que Paul _____ un garçon très gentil. Tu _____ d'accord ?

d. Mon grand-père _____ moi, nous allons au cinéma.

e. Où _____ le cinéma ? Il se trouve entre le supermarché _____ la boulangerie.

f. Tu _____ malade aujourd'hui ? J'_____ des médicaments pour toi.

Exercice 2 : Corrige les erreurs si besoin.

Sandra et une fille très sympathique est intelligente. C'est ma meilleure amie. J'es deux meilleurs amis : Sandra et Marc.

Tu est prêt ? Je t'attends pour aller au cinéma. J'ai deux entrées gratuites. On va acheter des glaces est du popcorn.

4 Complète les phrases par *ses* ou *ces*.

..... empreintes sont certainement celles d'un dinosaure.- L'infirmière a un mot gentil pour chacun de malades. – M. Paysac constate que sur moquettes chaussures ne laissent pas de traces.- Accompagné de parents, Lukas se rend dans le bureau du directeur d'école. - enfants sages attendent avec confiance le Père Noël et jouets. – Tartarin et Tarascon raconte exploits lorsqu'il chassait le lion. – Comme parkings sont complets, vous vous garerez au bord du trottoir. - propositions de voyages en Asie sont intéressantes, mais Mme Rossi passera vacances avec cousins en Corse.

Analysez les couvertures des pages suivantes et notez un maximum d'informations pour chacune.

Utilisez la matière « fiche de lecture » pour vous aider.

La princesse maudite

Julie Kagawa

Ethan a disparu... A la veille de son seizième anniversaire, Meghan découvre qu'on a enlevé son petit frère. Dans le même temps, elle apprend qu'elle est une fille fée, la princesse maudite d'un royaume invisible dont il lui faut franchir la porte si elle veut retrouver Ethan. Prête à tout, Meghan accepte de passer de l'autre côté du miroir au risque de sa vie. Et, sitôt transportée dans la forêt magique, elle voit se dresser en travers de sa route le prince Ash, le plus dangereux des êtres dangereux qui peuplent les royaumes invisibles...

Série Les Royaumes invisibles

«Une nouvelle Alice...mais au pays des maléfices.»

DARKISS

2011.06.34.8750.9



éditions Harlequin 12,90€
SFr. 22.00



Retrouve-nous sur Facebook

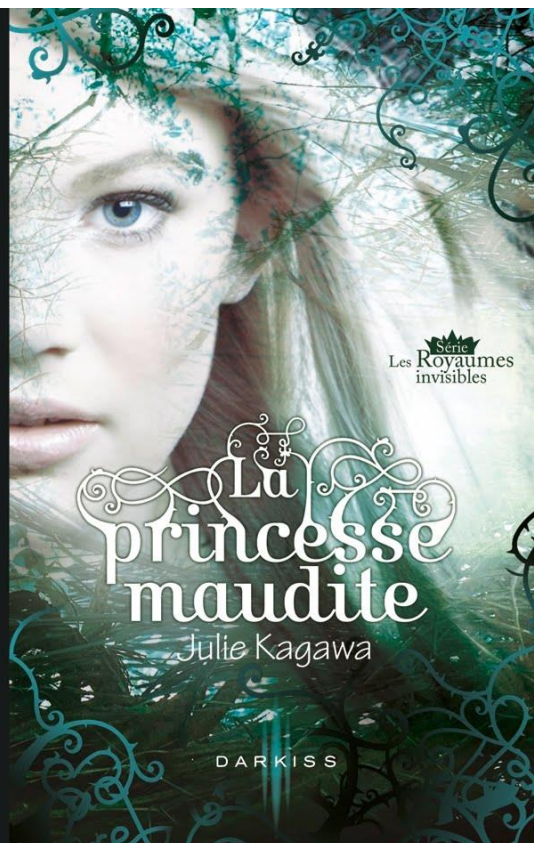
www.facebook.com/darkiss.romans

DARKISS

DARKISS

Julie Kagawa

La princesse maudite



JE M'APPELLE ANNABELLE ET J'AI VU MON DERNIER COUCHER DE SOLEIL EN 1813. EN PLUS DE PERDRE TOUS CEUX QUE J'AIMAIS, J'AI PERDU MON HUMANITÉ. L'IMMORTALITÉ, VOILÀ CE QUE J'AI TROUVÉ ! ALLÉCHANTE POUR CERTAINS, ELLE CACHE EN RÉALITÉ UN UNIVERS DONT JE N'AVAIS MÊME PAS SOUPÇONNÉ L'EXISTENCE. SOIT DE SANG, SECRETS ET TÉNÉBRES, VOILÀ L'EXISTENCE D'UNE NON-MORTE.



Femme mariée, passionnée depuis toujours de littérature et de cinéma d'horreur et fantastique. Il ne manquait plus que l'écriture pour combler mes rêves, et vos cauchemars. Écrire est mon moyen d'évasion, celui d'oublier pendant quelques minutes le monde qui nous entoure.

Site web : <http://isabellehaury.com/>

ISBN 979-10-93580-00-5



18€ TTC

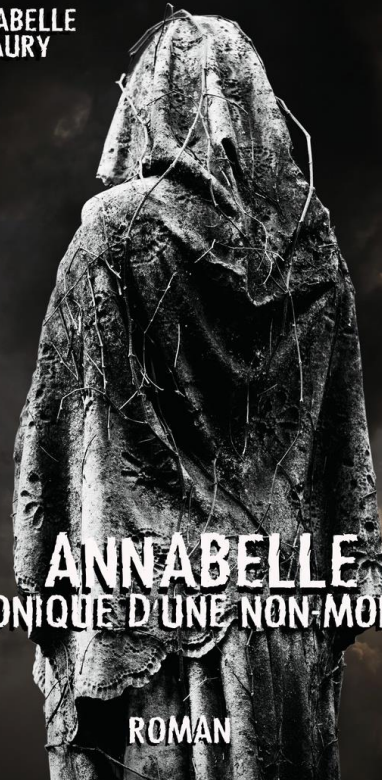
Photo de couverture : © umbertoeporini - Fotolia.com

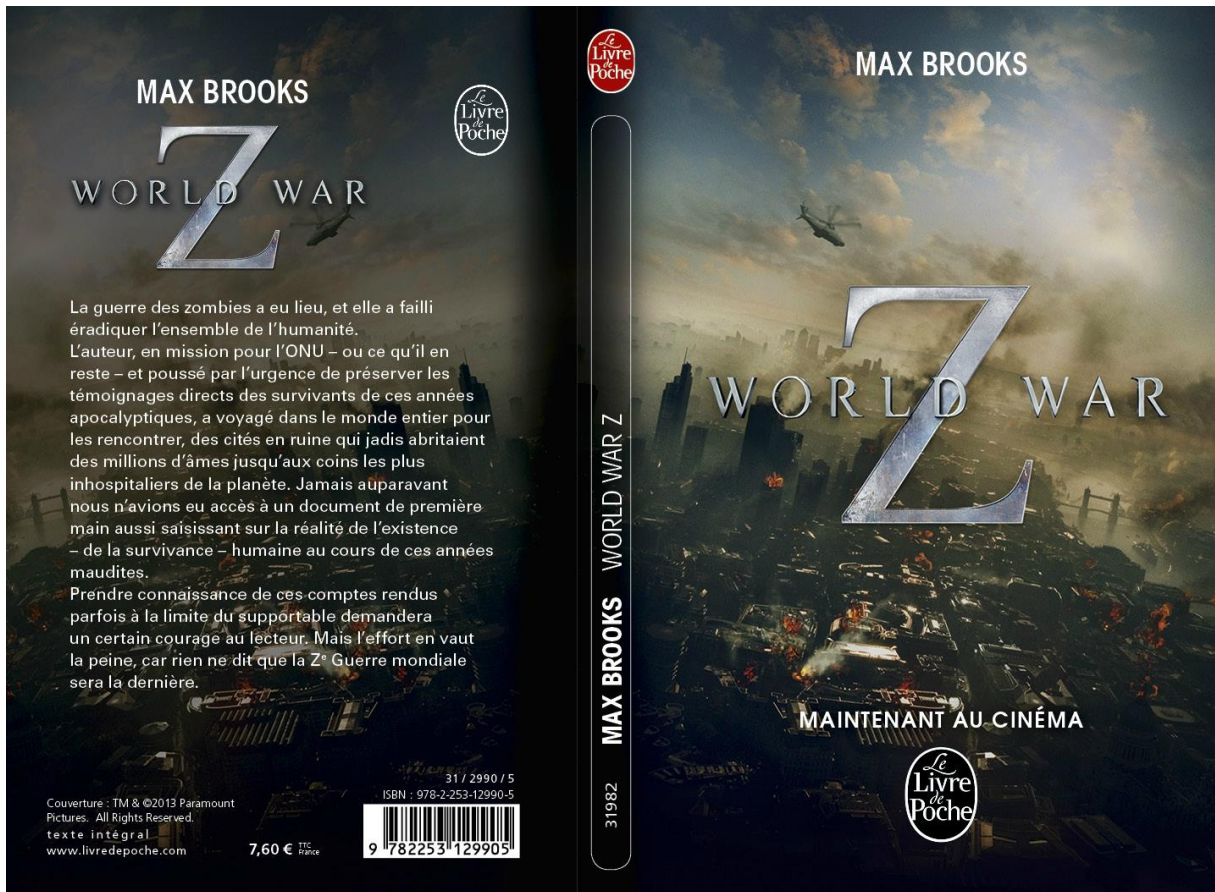
ANNABELLE CHRONIQUE D'UNE NON-MORTE ISABELLE HAURY

ISABELLE HAURY

ANNABELLE
CHRONIQUE D'UNE NON-MORTE

ROMAN





MAX BROOKS

WORLD WAR Z

La guerre des zombies a eu lieu, et elle a failli éradiquer l'ensemble de l'humanité. L'auteur, en mission pour l'ONU – ou ce qu'il en reste – et poussé par l'urgence de préserver les témoignages directs des survivants de ces années apocalyptiques, a voyagé dans le monde entier pour les rencontrer, des cités en ruine qui jadis abritaient des millions d'âmes jusqu'aux coins les plus inhospitaliers de la planète. Jamais auparavant nous n'avions eu accès à un document de première main aussi saisissant sur la réalité de l'existence – de la survivance – humaine au cours de ces années maudites.

Prendre connaissance de ces comptes rendus parfois à la limite du supportable demandera un certain courage au lecteur. Mais l'effort en vaut la peine, car rien ne dit que la Z^e Guerre mondiale sera la dernière.

Couverture : TM & ©2013 Paramount Pictures. All Rights Reserved.
texte intégral
www.livredepoche.com

7,60 € TTC
Prix

31 / 2990 / 5
ISBN : 978-2-253-12990-5



9 782253 129905



MAX BROOKS

WORLD WAR Z

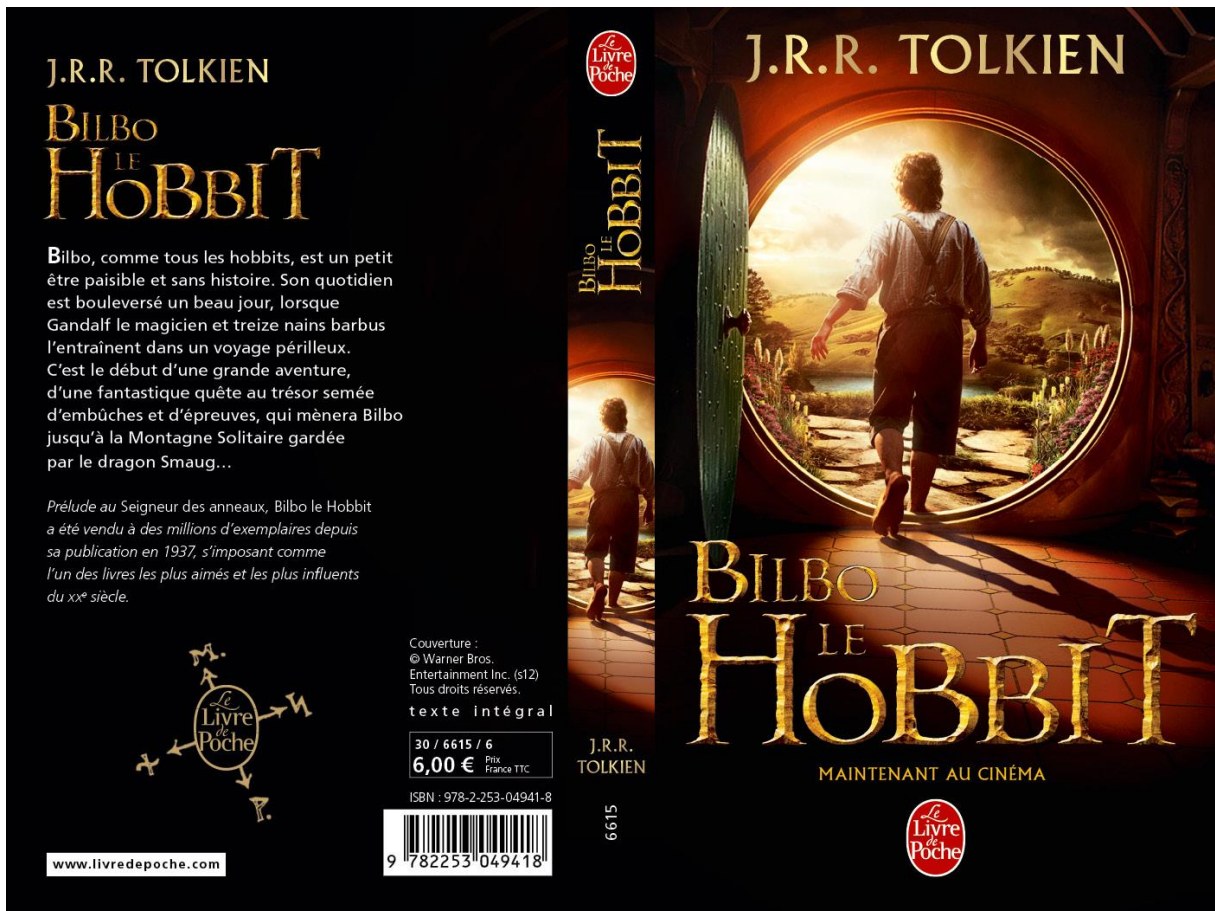
MAINTENANT AU CINÉMA



WORLD WAR Z

MAX BROOKS

31982



J.R.R. TOLKIEN

BILBO LE HOBBIT

Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible et sans histoire. Son quotidien est bouleversé un beau jour, lorsque Gandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans un voyage périlleux. C'est le début d'une grande aventure, d'une fantastique quête au trésor semée d'embûches et d'épreuves, qui mènera Bilbo jusqu'à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug...

Prélude au Seigneur des anneaux, Bilbo le Hobbit a été vendu à des millions d'exemplaires depuis sa publication en 1937, s'imposant comme l'un des livres les plus aimés et les plus influents du XX^e siècle.



www.livredepoche.com

Couverture :
© Warner Bros.
Entertainment Inc. (s12)
Tous droits réservés.
texte intégral

30 / 6615 / 6

6,00 € TTC
Prix

ISBN : 978-2-253-04941-8



9 782253 049418



J.R.R. TOLKIEN

BILBO LE HOBBIT



J.R.R. TOLKIEN

6615

BILBO LE HOBBIT

MAINTENANT AU CINÉMA

